

Ruediger Bornemann

Duesternbrooker Weg 41
D 24105 /Germany
+49 431 300 3340 / +49 172 2721038
ruediger@bornemannmail.net

Education; Sport and/or university titles

Studies of Physical Education and Educational Theorie
University lecturer for physical education

Actual position:

Honorary Manager for Education and Training of DTB (German Tennis Association)

Other important achievements:

Coach of the National University Tennis-Team

Published books & articles:

BORNEMANN, R.: Analyse und Einordnung methodischer Konzeptionen für den Tennisunterricht. In: Bornemann, R./Zein, B. (Red.): Tennis-Methodik. Ahrensburg 1982

BORNEMANN, R.: Zur Methodik des Tennisunterrichts. In: Gabler, H.: Tennis Texte zur Theorie der Sportarten. Schorndorf 1982

BORNEMANN, R.: Zur Berücksichtigung der Sachstruktur bei der Unterrichtsplanung im Tennis. In: Sportunterricht 2, (1985)

BORNEMANN, R.: Theoretische Vorgaben einer qualitativen Analyse des Stoßvorganges des Tennisballes am Boden. In: Gabler, H./Zein, B. (Red.): Tennis-Technik. Ahrensburg 1986

BERNS, D., BORNEMANN, R., MESTER, J.: Untersuchung optischer Wahrnehmungsvorgänge im Tennis. In: Bornemann, R., Kleine-Tebbe, M., Zein, B. (Red.): Methodik im Tennis-Lehrplan. Ahrensburg 1987

BORNEMANN, R., MESTER, J.: Informationsaufnahme als Voraussetzung für Denk- und Entscheidungsprozesse. In: Bornemann, R., Weber, K., Zein, B. (Red.): Taktik und Taktik-Training im Tennis. Ahrensburg 1990

BORNEMANN, GABLER, REETZ, SCHOENBORN: Deutscher Tennisbund Offizieller Lehrplan Tennis 2 Technik: Grundlagen. München 1990 (6.Aufl.)

BORNEMANN, GABLER, REETZ, SCHOENBORN: Deutscher Tennisbund Offizieller Lehrplan Tennis 3 Technik: Situationen und Variationen. München 1990 (6.Aufl.)

BORNEMANN, R.: Zur Einordnung visumotorischer Untersuchungsergebnisse in einen Gesamtprozess der Spielhandlung. In: Voigt, H.-F.(Red.): Bewegungen lesen und antworten. Ahrensburg 1993

BORNEMANN, GABLER, GLASBRENNER, REETZ: Deutscher Tennisbund Offizieller Lehrplan Tennis 1 Methodik. München 1993 (5.Aufl.)

BORNEMANN, GABLER, REETZ, SCHOENBORN, SCHOLL: Tennis Course Volume 1 Technique and Tactics (Editor: German Tennis Association). Barron's Educational Series, Inc. 2000

BORNEMANN, GABLER, REETZ, SCHOENBORN, SCHOLL, WEBER: Tennis Course Volume 2 Lessons and Training (Editor: German Tennis Association). Barron's Educational Series, Inc. 2000

BORNEMANN, GABLER, REETZ, SCHOENBORN, SCHOLL: Tennis-Lehrplan Deutscher Tennis Bund Band 1 Technik und Taktik. München 2001 (8.Aufl.)

BORNEMANN, GABLER, REETZ, SCHOENBORN, SCHOLL: Tennis-Lehrplan Deutscher Tennis Bund Band 2 Unterricht und Training. München 2004 (8.Aufl.)

BORN, BORNEMANN: Der offizielle Tennis-Lehrplan des DTB e.V. Technik und Taktik Return. PC CD-ROM. 2006/07

BORN, BORNEMANN: Der offizielle Tennis-Lehrplan des DTB e.V. Technik und Taktik Aufschlag. PC CD-ROM. 2010

Training of Visual Perception and Anticipation

Ruediger Bornemann

Honorary Manager for Education and Training of the German Tennis Association)

Introduction to the topic matter:

Strategies of visual perception and anticipation are very important attributes of performance in situations of pressure of time. Results of a sport-scientific investigation about the visual perception in the return- and volley-situation will be shown.

Aim of the presentation:

On the basis of the results of the given investigation, we will discuss strategies of visual perception and anticipation and their consequences for training.

Content of the presentation:

1. Situations at pressure of time
2. Basics of eye movement
3. Results of an specific investigation
4. Principles of specific training
5. Design of specific exercises
6. Demonstration of specific training by select exercises

Practical consequences & applications:

Development/evolution of vision by saccades
Development of anticipating behavior

Background to the presentation:

With the increase of the speed of service in the last years there is a decrease of chances of the return. This problem can also be solved by an early development of anticipation.